



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale n. 9/2025**

**26 novembre 2025**

Il giorno 26 novembre 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023 n. 412 e con D.M. 26 settembre 2025 n. 336, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) insediamento della Commissione;
- 2) valutazione delle domande relative al bando anno 2025 del Teatro Urbano e Sociale di cui al decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375;
- 3) varie ed eventuali.

### Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Nadia GHISALBERTI

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI

Piergiorgio PICCOLI

Pierluigi SACCO

Gianpaolo SAVORELLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, le *Dott.sse* Monia D'Ambrosio e Giada Accappaticcio in organico del medesimo Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario supplente la *Dott.ssa* Monia D'Ambrosio.



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Vengono acquisite preliminarmente le dichiarazioni dei componenti della Commissione di non versare nelle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 2 del D.M. 10 febbraio 2014, nonché di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto.

L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L'AMMINISTRAZIONE, dopo aver rivolto un saluto alla Commissione, si congratula con i componenti della Commissione, nominati con D.M. 26/09/2025 n. 336, per l'incarico prestigioso e di grande responsabilità assunto.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta introducendo l'argomento del punto 2) all'ordine del giorno "valutazione delle domande relative al bando anno 2025 del Teatro Urbano e Sociale di cui al decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375".

L'AMMINISTRAZIONE, al riguardo, illustra i principi del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze n. 375 del 22 ottobre 2025, che disciplina i criteri e le modalità di accesso alle risorse di cui all'articolo 1, commi 608 e 609, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, per il sostegno, per ciascuna annualità 2025, 2026 e 2027, di soggetti che svolgono attività di promozione del teatro urbano e del teatro sociale o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada. I progetti presentati devono avere finalità di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale. L'Amministrazione, inoltre, fa presente che per l'annualità 2025 lo stanziamento è pari a € 500.000,00.

Ciò premesso, l'Amministrazione informa che per il bando in esame sono pervenute in totale n. 72 domande di contributo per il 2025, di cui n. 68 domande ammesse a valutazione della Commissione a seguito dell'istruttoria degli uffici. Pertanto, risultano n. 4 soggetti non ammissibili, per i quali sono state inviate comunicazioni di rigetto.

In particolare, l'Amministrazione comunica che:





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- il Comune Marzano di Nola ha presentato domanda per attività che non afferiscono all'annualità 2025;
- il Circo Verde ha inserito a bilancio costi non ancora sostenuti alla data scadenza di presentazione della domanda;
- la Compagnia del Buco non rispetta il requisito dell'operatività pluriennale di cui all'art. 2, comma 1, lett. b) del decreto interministeriale n. 375/2025, essendo l'associazione costituita da meno di due anni (costituzione 23/03/2024);
- Teatro Nucleo ha inviato la domanda non firmata digitalmente, così come previsto dal bando.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia la valutazione definitiva delle domande, con esito istruttorio positivo, ai sensi dell'articolo 5 del citato decreto interministeriale n. 375 del 22 ottobre 2025. I Commissari dichiarano di aver già preventivamente esaminato le istanze presentate mediante accesso da remoto al portale della Direzione generale Spettacolo.

Dopo un'attenta ed ampia disamina la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di valutazione, allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.

Si riportano di seguito, in ordine di graduatoria, i punteggi totali attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, ai sensi dell'art. 5, commi 2 e 3 e del decreto interministeriale citato, che stabilisce al comma 2 i criteri di selezione dei progetti e al comma 3 che stabilisce il punteggio minimo di ammissibilità pari a punti sessantuno su cento.

| N. | Soggetto   | Comune          | Totale Punteggio |
|----|--|-----------------|------------------|
| 1  | Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult. | Pesaro e Urbino | 83,00            |
| 2  | Teatro Biondo Stabile di Palermo                       | Palermo         | 78,00            |
| 3  | Associazione Culturale ArTime                          | Fermo           | 77,00            |
| 4  | IL NAUFRAGARMEDOLCE                                    | Roma            | 74,00            |
| 5  | Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.                | Roma            | 73,00            |
| 6  | Associazione culturale Teatro della Luna               | Frosinone       | 72,00            |
| 7  | APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)             | Napoli          | 71,00            |
| 8  | L'UFFICIO INCREDIBILE APS                              | Parma           | 70,00            |
| 9  | LATIUM   | Roma            | 69,00            |



# Ministero della cultura

## DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|    |  |                       |       |
|----|--|-----------------------|-------|
| 10 | Teatro 7 Off   | Roma                  | 69,00 |
| 11 | Officina Teatrale A_ctuar APS                                  | Ferrara               | 68,00 |
| 12 | Associazione La Cattiva Compagnia APS                          | Lucca                 | 68,00 |
| 13 | Associazione Culturale Compagnia Carnevale APS                 | Milano                | 67,00 |
| 14 | ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA                                    | Aosta                 | 67,00 |
| 15 | Accademia Italiana del peperoncino                             | Cosenza               | 66,00 |
| 16 | Carichi Sospesi APS  | Padova                | 65,00 |
| 17 | Associazione culturale OLTRE LE PAROLE                         | Roma                  | 65,00 |
| 18 | I Lunatici Ass. Cult.  | Torino                | 65,00 |
| 19 | Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale           | Torino                | 64,00 |
| 20 | To.o.l.  | Torino                | 64,00 |
| 21 | ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI                           | Perugia               | 64,00 |
| 22 | Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS     | Pesaro e Urbino       | 64,00 |
| 23 | Baracca dei Buffoni  | Napoli                | 63,00 |
| 24 | COMPAGNIA DEI FOLLI SRL  | Ascoli Piceno         | 63,00 |
| 25 | Teatro Mobile  | Roma                  | 63,00 |
| 26 | Associazione Culturale Choròs                                  | Torino                | 63,00 |
| 27 | ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE<br>IMPRESA SOCIALE          | Lecce                 | 63,00 |
| 28 | Associazione Musicale Tebaide d'Italia                         | Taranto               | 62,00 |
| 29 | Theatre Degart di Parisi Graziana                              | Messina               | 62,00 |
| 30 | CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE<br>ATTIVE C.A.R.P.A. APS | Ferrara               | 62,00 |
| 31 | RIVERRUN ETS   | Cagliari              | 62,00 |
| 32 | ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS                                 | Brescia               | 62,00 |
| 33 | A.I.T GUASCONI   | Pisa                  | 62,00 |
| 34 | Associazione Culturale Immaginare Orlando APS                  | Bergamo               | 62,00 |
| 35 | Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS                   | Bergamo               | 62,00 |
| 36 | Associazione Culturale Stanza 101                              | Roma                  | 62,00 |
| 37 | Senza Fili APS   | Pistoia               | 62,00 |
| 38 | Comune di Castelfiorentino                                     | Firenze               | 59,00 |
| 39 | Arcipelago Ragazzi APS   | Rimini                | 58,00 |
| 40 | TEATRO DEL SOTTOSUOLO  | Carbonia-Iglesias     | 58,00 |
| 41 | Teatro Fantàsia  | Barletta-Andria-Trani | 58,00 |
| 42 | Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo<br>ETS       | Brescia               | 58,00 |
| 43 | Cooperativa Mestieri del Palco                                 | Napoli                | 58,00 |
| 44 | Aria Network Culturale   | Firenze               | 58,00 |
| 45 | IL TEATRO CHE CAMMINA  | Treviso               | 58,00 |
| 46 | ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE                            | Bari                  | 58,00 |
| 47 | Teatro dei Venti   | Modena                | 57,00 |



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|    |   |            |       |
|----|---|------------|-------|
| 48 | Strabismi   | Perugia    | 57,00 |
| 49 | Twain   | Roma       | 57,00 |
| 50 | Artestudio  | Roma       | 57,00 |
| 51 | Teatro Popolare Europeo ETS                         | Torino     | 57,00 |
| 52 | Associazione Mesopotamia ETS                        | Genova     | 57,00 |
| 53 | Fa.R.M. - Fabbrica dei Racconti e della Memoria     | Firenze    | 57,00 |
| 54 | U.I.L.T. Molise APS – unione italiana libero teatro | Campobasso | 57,00 |
| 55 | Tutti Matti per Colorno                             | Parma      | 56,00 |
| 56 | Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi        | Ravenna    | 56,00 |
| 57 | Tra i Binari Aps                                    | Pisa       | 56,00 |
| 58 | Teatro Ebasko                                       | Crotone    | 56,00 |
| 59 | Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli    | Milano     | 56,00 |
| 60 | Kollatino Underground                               | Roma       | 56,00 |
| 61 | Fattore Recessivo APS                               | Roma       | 56,00 |
| 62 | Barbamoccolo s.c.s.                                 | Venezia    | 55,00 |
| 63 | Grande Giove Aps                                    | Livorno    | 55,00 |
| 64 | Compagnia Nando e Maila ETS                         | Bologna    | 53,00 |
| 65 | COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI IMPRESA SOCIALE        | Torino     | 53,00 |
| 66 | ANTITESI ASD APS                                    | Pisa       | 53,00 |
| 67 | R.E.M.S. APS  | Lecce      | 51,00 |
| 68 | Associazione Nazionale Arti Performative            | Roma       | 51,00 |

Si precisa che per l'organismo Strabismi di Perugia è stata richiesta una integrazione che non è stata riscontrata relativamente a taluni aspetti della domanda. In ogni caso, la domanda sottoposta a valutazione della Commissione non ha raggiunto il punteggio minimo di punti 61.

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, sono ammessi a contributo i seguenti progetti:

| N. | Soggetto   | Comune          | Totale Punteggio |
|----|--|-----------------|------------------|
| 1  | Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult. | Pesaro e Urbino | 83,00            |
| 2  | Teatro Biondo Stabile di Palermo                       | Palermo         | 78,00            |
| 3  | Associazione Culturale ArTime                          | Fermo           | 77,00            |
| 4  | IL NAUFRAGARMEDOLCE                                    | Roma            | 74,00            |
| 5  | Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.                | Roma            | 73,00            |
| 6  | Associazione culturale Teatro della Luna               | Frosinone       | 72,00            |



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|    |   |                 |       |
|----|---|-----------------|-------|
| 7  | APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)                  | Napoli          | 71,00 |
| 8  | L'UFFICIO INCREDIBILE APS                                   | Parma           | 70,00 |
| 9  | LATIUM  | Roma            | 69,00 |
| 10 | Teatro 7 Off  | Roma            | 69,00 |
| 11 | Officina Teatrale A_c_tuar APS                              | Ferrara         | 68,00 |
| 12 | Associazione La Cattiva Compagnia APS                       | Lucca           | 68,00 |
| 13 | Associazione Culturale Compagnia Carnevale APS              | Milano          | 67,00 |
| 14 | ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA                                 | Aosta           | 67,00 |
| 15 | Accademia Italiana del peperoncino                          | Cosenza         | 66,00 |
| 16 | Carichi Sospesi APS   | Padova          | 65,00 |
| 17 | Associazione culturale OLTRE LE PAROLE                      | Roma            | 65,00 |
| 18 | I Lunatici Ass. Cult.                                       | Torino          | 65,00 |
| 19 | Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale        | Torino          | 64,00 |
| 20 | To.o.l.   | Torino          | 64,00 |
| 21 | ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI                        | Perugia         | 64,00 |
| 22 | Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS  | Pesaro e Urbino | 64,00 |
| 23 | Baracca dei Buffoni   | Napoli          | 63,00 |
| 24 | COMPAGNIA DEI FOLLI SRL                                     | Ascoli Piceno   | 63,00 |
| 25 | Teatro Mobile   | Roma            | 63,00 |
| 26 | Associazione Culturale Choròs                               | Torino          | 63,00 |
| 27 | ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE          | Lecce           | 63,00 |
| 28 | Associazione Musicale Tebaide d'Italia                      | Taranto         | 62,00 |
| 29 | Theatre Degart di Parisi Graziana                           | Messina         | 62,00 |
| 30 | CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS | Ferrara         | 62,00 |
| 31 | RIVERRUN ETS  | Cagliari        | 62,00 |
| 32 | ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS                              | Brescia         | 62,00 |
| 33 | A.I.T GUASCONI  | Pisa            | 62,00 |
| 34 | Associazione Culturale Immaginare Orlando APS               | Bergamo         | 62,00 |
| 35 | Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS                | Bergamo         | 62,00 |



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|    |                                   |         |       |
|----|-----------------------------------|---------|-------|
| 36 | Associazione Culturale Stanza 101 | Roma    | 62,00 |
| 37 | Senza Fili APS                    | Pistoia | 62,00 |

Si passa quindi ad esaminare il punto 3) dell'ordine del giorno: “*Varie ed eventuali*”.

L'AMMINISTRAZIONE sottopone le variazioni dei programmi artistici FNSV 2025 dei seguenti organismi, in precedenza già inoltrate per via telematica alla Commissione.

- Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale di Milano (Teatri delle città, di rilevante interesse culturale - art. 10 del D.M. 23/12/2024 n. 463);
- I due della città del sole s.r.l. di Benevento (Imprese di produzione teatrale – art. 13 comma 1 del D.M. 23/12/2024 n. 463);
- Agidi s.r.l. di Modena (Imprese di produzione teatrale – art. 13 comma 1 del D.M. 23/12/2024 n. 463);
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia ETS di Sesto Fiorentino (FI) (Festival di teatro - Art. 16 del D.M. 23/12/2024 n. 463).

L'AMMINISTRAZIONE sottopone, inoltre, le variazioni dei progetti speciali 2025 dei seguenti organismi, ammessi a contributo con DDG del 4 marzo 2025 rep. 29, ai sensi dell'art. 44 comma 2 e ss. del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.:

- V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS di Siracusa
- Associazione Socio Culturale Made' di Catania;

LA COMMISSIONE prende atto delle predette variazioni comunicate.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:50.

IL PRESIDENTE

*Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO*  
(F.to)

IL SEGRETARIO SUPPLENTE

*Dott.ssa Monia D'Ambrosio*  
(F.to)

