



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

**Verbale n. 9/2025**  
**26 novembre 2025**

Il giorno 26 novembre 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023 n. 412 e con D.M. 26 settembre 2025 n. 336, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) insediamento della Commissione;
- 2) valutazione delle domande relative al bando anno 2025 del Teatro Urbano e Sociale di cui al decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375;
- 3) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Nadia GHISALBERTI

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI

Piergiorgio PICCOLI

Pierluigi SACCO

Gianpaolo SAVORELLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, le *Dott.sse* Monia D'Ambrosio e Giada Accappaticcio in organico del medesimo Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario supplente la *Dott.ssa* Monia D'Ambrosio.



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Vengono acquisite preliminarmente le dichiarazioni dei componenti della Commissione di non versare nelle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 2 del D.M. 10 febbraio 2014, nonché di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto.

L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L'AMMINISTRAZIONE, dopo aver rivolto un saluto alla Commissione, si congratula con i componenti della Commissione, nominati con D.M. 26/09/2025 n. 336, per l'incarico prestigioso e di grande responsabilità assunto.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta introducendo l'argomento del punto 2) all'ordine del giorno "valutazione delle domande relative al bando anno 2025 del Teatro Urbano e Sociale di cui al decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375".

L'AMMINISTRAZIONE, al riguardo, illustra i principi del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze n. 375 del 22 ottobre 2025, che disciplina i criteri e le modalità di accesso alle risorse di cui all'articolo 1, commi 608 e 609, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, per il sostegno, per ciascuna annualità 2025, 2026 e 2027, di soggetti che svolgono attività di promozione del teatro urbano e del teatro sociale o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada. I progetti presentati devono avere finalità di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale. L'Amministrazione, inoltre, fa presente che per l'annualità 2025 lo stanziamento è pari a € 500.000,00.

Ciò premesso, l'Amministrazione informa che per il bando in esame sono pervenute in totale n. 72 domande di contributo per il 2025, di cui n. 68 domande ammesse a valutazione della Commissione a seguito dell'istruttoria degli uffici. Pertanto, risultano n. 4 soggetti non ammissibili, per i quali sono state inviate comunicazioni di rigetto.

In particolare, l'Amministrazione comunica che:





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- il Comune Marzano di Nola ha presentato domanda per attività che non afferiscono all'annualità 2025;
- il Circo Verde ha inserito a bilancio costi non ancora sostenuti alla data scadenza di presentazione della domanda;
- la Compagnia del Buco non rispetta il requisito dell'operatività pluriennale di cui all'art. 2, comma 1, lett. b) del decreto interministeriale n. 375/2025, essendo l'associazione costituita da meno di due anni (costituzione 23/03/2024);
- Teatro Nucleo ha inviato la domanda non firmata digitalmente, così come previsto dal bando.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia la valutazione definitiva delle domande, con esito istruttorio positivo, ai sensi dell'articolo 5 del citato decreto interministeriale n. 375 del 22 ottobre 2025. I Commissari dichiarano di aver già preventivamente esaminato le istanze presentate mediante accesso da remoto al portale della Direzione generale Spettacolo.

Dopo un'attenta ed ampia disamina la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di valutazione, allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.

Si riportano di seguito, in ordine di graduatoria, i punteggi totali attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, ai sensi dell'art. 5, commi 2 e 3 e del decreto interministeriale citato, che stabilisce al comma 2 i criteri di selezione dei progetti e al comma 3 che stabilisce il punteggio minimo di ammissibilità pari a punti sessantuno su cento.

N.	Soggetto	Comune	Totale Punteggio
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult.	Pesaro e Urbino	83,00
2	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo	78,00
3	Associazione Culturale ArTime	Fermo	77,00
4	IL NAUFRAGARMEDOLCE	Roma	74,00
5	Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.	Roma	73,00
6	Associazione culturale Teatro della Luna	Frosinone	72,00
7	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	Napoli	71,00
8	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	Parma	70,00
9	LATIUM	Roma	69,00



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

10	Teatro 7 Off	Roma	69,00
11	Officina Teatrale A_ctuar APS	Ferrara	68,00
12	Associazione La Cattiva Compagnia APS	Lucca	68,00
13	Associazione Culturale Compagnia Carnevale APS	Milano	67,00
14	ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA	Aosta	67,00
15	Accademia Italiana del peperoncino	Cosenza	66,00
16	Carichi Sospesi APS	Padova	65,00
17	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	65,00
18	I Lunatici Ass. Cult.	Torino	65,00
19	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino	64,00
20	To.o.l.	Torino	64,00
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	Perugia	64,00
22	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS	Pesaro e Urbino	64,00
23	Baracca dei Buffoni	Napoli	63,00
24	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno	63,00
25	Teatro Mobile	Roma	63,00
26	Associazione Culturale Choròs	Torino	63,00
27	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce	63,00
28	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Taranto	62,00
29	Theatre Degart di Parisi Graziana	Messina	62,00
30	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	Ferrara	62,00
31	RIVERRUN ETS	Cagliari	62,00
32	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	Brescia	62,00
33	A.I.T GUASCONE	Pisa	62,00
34	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	62,00
35	Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS	Bergamo	62,00
36	Associazione Culturale Stanza 101	Roma	62,00
37	Senza Fili APS	Pistoia	62,00
38	Comune di Castelfiorentino	Firenze	59,00
39	Arcipelago Ragazzi APS	Rimini	58,00
40	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	Carbonia-Iglesias	58,00
41	Teatro Fantàsia	Barletta-Andria-Trani	58,00
42	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo ETS	Brescia	58,00
43	Cooperativa Mestieri del Palco	Napoli	58,00
44	Aria Network Culturale	Firenze	58,00
45	IL TEATRO CHE CAMMINA	Treviso	58,00
46	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE	Bari	58,00
47	Teatro dei Venti	Modena	57,00



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

48	Strabismi	Perugia	57,00
49	Twain	Roma	57,00
50	Artestudio	Roma	57,00
51	Teatro Popolare Europeo ETS	Torino	57,00
52	Associazione Mesopotamia ETS	Genova	57,00
53	Fa.R.M. - Fabbrica dei Racconti e della Memoria	Firenze	57,00
54	U.I.L.T Molise APS – unione italiana libero teatro	Campobasso	57,00
55	Tutti Matti per Colorno	Parma	56,00
56	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna	56,00
57	Tra i Binari Aps	Pisa	56,00
58	Teatro Ebasko	Crotone	56,00
59	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Milano	56,00
60	Kollatino Underground	Roma	56,00
61	Fattore Recessivo APS	Roma	56,00
62	Barbamocco s.c.s.	Venezia	55,00
63	Grande Giove Aps	Livorno	55,00
64	Compagnia Nando e Maila ETS	Bologna	53,00
65	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI IMPRESA SOCIALE	Torino	53,00
66	ANTITESI ASD APS	Pisa	53,00
67	R.E.M.S. APS	Lecce	51,00
68	Associazione Nazionale Arti Performative	Roma	51,00

Si precisa che per l'organismo Strabismi di Perugia è stata richiesta una integrazione che non è stata riscontrata relativamente a taluni aspetti della domanda. In ogni caso, la domanda sottoposta a valutazione della Commissione non ha raggiunto il punteggio minimo di punti 61.

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, sono ammessi a contributo i seguenti progetti:

N.	Soggetto	Comune	Totale Punteggio
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult.	Pesaro e Urbino	83,00
2	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo	78,00
3	Associazione Culturale ArTime	Fermo	77,00
4	IL NAUFRAGARMEDOLCE	Roma	74,00
5	Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.	Roma	73,00
6	Associazione culturale Teatro della Luna	Frosinone	72,00



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

7	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	Napoli	71,00
8	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	Parma	70,00
9	LATIUM	Roma	69,00
10	Teatro 7 Off	Roma	69,00
11	Officina Teatrale A_ctuar APS	Ferrara	68,00
12	Associazione La Cattiva Compagnia APS	Lucca	68,00
13	Associazione Culturale Compagnia Carnevale APS	Milano	67,00
14	ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA	Aosta	67,00
15	Accademia Italiana del peperoncino	Cosenza	66,00
16	Carichi Sospesi APS	Padova	65,00
17	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	65,00
18	I Lunatici Ass. Cult.	Torino	65,00
19	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino	64,00
20	To.o.l.	Torino	64,00
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	Perugia	64,00
22	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS	Pesaro e Urbino	64,00
23	Baracca dei Buffoni	Napoli	63,00
24	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno	63,00
25	Teatro Mobile	Roma	63,00
26	Associazione Culturale Choròs	Torino	63,00
27	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce	63,00
28	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Taranto	62,00
29	Theatre Degart di Parisi Graziana	Messina	62,00
30	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	Ferrara	62,00
31	RIVERRUN ETS	Cagliari	62,00
32	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	Brescia	62,00
33	A.I.T GUASCONE	Pisa	62,00
34	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	62,00
35	Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS	Bergamo	62,00





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

36	Associazione Culturale Stanza 101	Roma	62,00
37	Senza Fili APS	Pistoia	62,00

Si passa quindi ad esaminare il punto 3) dell'ordine del giorno: “*Varie ed eventuali*”.

L'AMMINISTRAZIONE sottopone le variazioni dei programmi artistici FNSV 2025 dei seguenti organismi, in precedenza già inoltrate per via telematica alla Commissione.

- Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale di Milano (Teatri delle città, di rilevante interesse culturale - art. 10 del D.M. 23/12/2024 n. 463);
- I due della città del sole s.r.l. di Benevento (Imprese di produzione teatrale – art. 13 comma 1 del D.M. 23/12/2024 n. 463);
- Agidi s.r.l. di Modena (Imprese di produzione teatrale – art. 13 comma 1 del D.M. 23/12/2024 n. 463);
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia ETS di Sesto Fiorentino (FI) (Festival di teatro - Art. 16 del D.M. 23/12/2024 n. 463).

L'AMMINISTRAZIONE sottopone, inoltre, le variazioni dei progetti speciali 2025 dei seguenti organismi, ammessi a contributo con DDG del 4 marzo 2025 rep. 29, ai sensi dell'art. 44 comma 2 e ss. del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.:

- V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS di Siracusa
- Associazione Socio Culturale Made' di Catania;

LA COMMISSIONE prende atto delle predette variazioni comunicate.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:50.

IL PRESIDENTE  
Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO  
(F.to)

IL SEGRETARIO SUPPLEMENTE  
Dott.ssa Monia D'Ambrosio  
(F.to)

